

COMUNIDAD AO



AJEDREZ



Número 3 / 15.04.15

Mitos y Sucesos

¿Para qué estudiar ajedrez?,

por Garri Kasparov.

Estudio ajedrez continua y minuciosamente. Sin embargo, de vez en cuando me asombro de la inagotabilidad del ajedrez. Juzguen ustedes mismos. Se jugaron millones de partidas, se escribieron miles de obras, se analizaron diferentes aspectos del juego, pero hasta ahora no existe formula universal del ajedrez ni método que garantice el triunfo, no hay criterios matemáticos rigurosos de valoración ni siquiera de una jugada, ya sin hablar de posiciones. Los entendidos en ajedrez discuten que en la mayoría de posiciones hay no una, sino varias continuaciones aproximadamente equivalentes y cada cual eligen la suya, guiándose por su experiencia propia, gusto, capacidad de cálculo y hasta carácter.

Pero que qué hablar de detalles, situaciones y fases de la partida, cuando hasta el momento no hay respuesta a la pregunta "¿Qué es el juego de ajedrez? ¿Deporte? ¿Ciencia? ¿Arte?"

Los ajedrecistas juegan en torneos, luchan por la victoria, por el resultado. Entonces el ajedrez es deporte que forja la voluntad, permite autoafirmarse, dicen unos.

Otros se admiran de la belleza de las combinaciones, de la lógica de las ideas ajedrecísticas. El sacrificio elegante de dama, incluso en partida perdida, les reporta placer, mientras que la victoria aburrida los deja indiferentes. Para ellos el ajedrez es arte que dona alegría y hace ameno el descanso.

Al mismo tiempo hay muchos aficionados al

ajedrez que se pueden pasar tardes enteras buscando respuesta a la pregunta "¿Por qué aquí las negras movieron la torre a d8 y no el caballo a c6? ¿Por qué las negras están mejor en dada posición?". Para ellos el ajedrez es fundamentalmente ciencia, ciencia de pensamiento lógico.

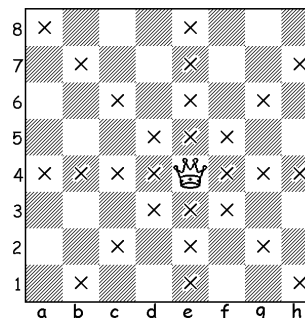
Por su carácter multifacético amo todavía más al ajedrez. Precisamente con la belleza, con el brillo de golpes tácticos, el ajedrez me fascinó en temprana infancia. Al principio, admiración de la belleza, después búsqueda de ella en mis ideas, luego la aspiración de jugar partidas bellas, tales son las etapas de mi formación, cautivado por el arte ajedrecístico. Pero llegó el momento de competir con otros, de participar en torneos. Y eso significó que inicié la senda del deporte ajedrecístico. A mí como antes me gusta jugar partidas bellas, pero no me es indiferente qué puesto ocuparé en la tabla.

Quiero vencer, derrotar a todos, pero estoy obligado a hacerlo con esplendor y en lucha deportiva honesta.

El ex-campeón mundial Mijail Botvinnik, a quien considero mi maestro, fue un verdadero académico del ajedrez, gracias a sus obras empezaron a hablar del aspecto científico del juego. El me inculcó amor al trabajo investigador en el tablero, me enseñó a buscar respuestas a los infinitos "¿por qué?". Durante la preparación para competiciones, al estudiar partidas, analizar variantes de aperturas, descubrí de pronto que procuro hacer eso meticulosa, detallada y multilateralmente con el espíritu metódico y sucesión que caracterizan las acciones del científico. Ahora estoy convencido que la afición a todos estos aspectos del ajedrez me permitirá amarlo toda la vida.

Primer Movimiento

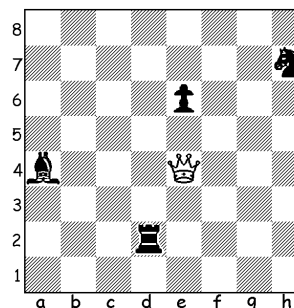
La Dama (o Reina) es la pieza más valiosa, por sus variadas y fuertes capacidades. No es que la Dama sea más valiosa que el Rey. Éste es invaluable, porque el motivo del juego es justamente la "captura del rey".



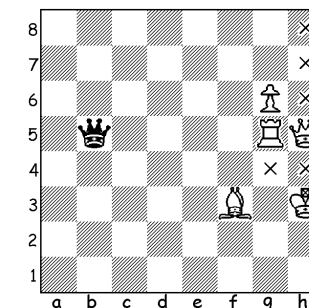
el diagrama de la izquierda.

La Dama, al igual que el Rey, puede moverse en todas direcciones: vertical, horizontal y diagonalmente. Pero a diferencia del Rey, la Dama puede moverse en todo lo largo de las casillas que disponga, como se muestra en

La Dama captura en la misma forma en que se mueve. Pero no puede ocupar casillas que ocupan sus propias piezas ni pasar por encima de ninguna pieza, propia o enemiga. Ver diagramas abajo:



En este diagrama, la Dama puede capturar las piezas enemigas en las casillas a4, e4 y h7. No puede capturar en d2.



En esta posición, la Dama está obstruida por sus propias piezas. No puede capturar tampoco en b5.

Club L.C.R.

El Club de Ajedrez Comunidad LCR., tiene actividades todos los días de 1 a 2 pm, en el cubículo de deportes. ¿Quieres colaborar con la Hoja? Escribe a ajedrezcomao@gmail.com Visita el blog oficial <http://chesscomunidadao.blogspot.mx>.

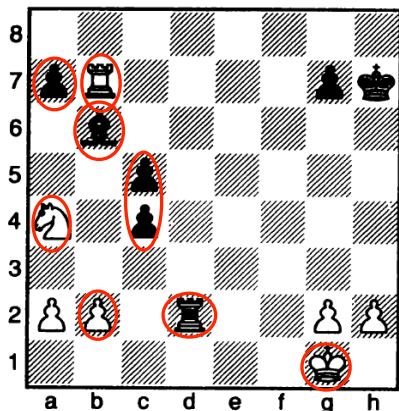
**Análisis del
puzzle número
anterior:**

1. El peón a7 es la base de toda la "barrera" de peones y alfil de las negras. Esta barrera debe ser el centro de la estrategia las negras.

6. El caballo en a4, es la única protección a la posición b2. Negras puede ejercer doble presión con el movimiento del peón en c4 a c3.

5. Torre en d2, ejerce presión sobre la débil posición de las blancas en b2, la cual es la única defensa ante el avance de los peones negros

2. La Torre blanca no está dentro del juego. En definitiva, este es un mal lugar para la Torre blanca



Juegan las negras

3. El Alfil negro de casillas negras es el soporte principal de la posición de las negras. Controla la diagonal a5-e8. Impide así que la Torre blanca controle la columna vital c, donde las negras han adelantado dos peones, que pueden coronar. Protege además la diagonal a7-g1. En la cual está situado el Rey enemigo. Es por tanto una amenaza activa, que da oportunidad de ganar tiempo para coronar los peones.

4. El Rey blanco no participa en este final. Está muy lejos de la acción.

Solución:

Las negras deben entonces destruir la endeble defensa de las blancas en la casilla b2, para así adelantar los peones doblados y coronar:

1. ... Txb2!!

La mejor opción de las blancas es tomar la torre

2. CxTb2

Es el momento de las negras para avanzar los peones

2. ... c3!

Con lo cual se cumple la amenaza a la posición b2, y se amenaza jaque a la siguiente jugada, con lo que las negras ganarían tiempo para coronar. Las blancas no pueden perder tiempo y toman el alfil:

3. TxA b6

Las negras deben ahora jugar con precisión.

3. ... c4!!

Así las negras neutralizan al caballo. No podrá ocupar la casilla d3, por lo que no podrá evitar la coronación en c1. La Torre blanca está ahora en un dilema:

Opción 1:

4. Tc6 cxb2

y la coronación del peón b2 es inevitable;

o bien,

Opción 2:

4. Tb5 a5

con lo cual se amenaza a la Torre para desviarla. La mejor jugada para blancas es

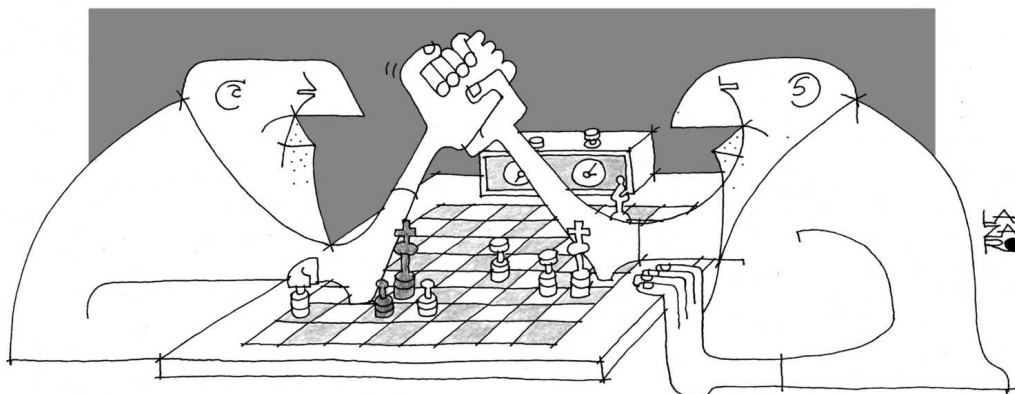
5. Cd3

pero ello solo sirve para retrasar lo inevitable

6. ... cxd3

En esta posición, con el Rey blanco lejos, las negras lograrán la coronación.

Ajedrez con humor ♔♚♛



Imágenes tomadas de la red

Puzzle de la semana:

¿Cuál es la mejor jugada de las NEGRAS?

Enviar respuesta a ajedrezcomao@gmail.com

Juegan las Negras